

# 作品の説明

## 3年染め

この作品は、1学期に制作したものです。それぞれのテーマにそって制作されたものです。染めの授業で一番難しいところは、自分でテーマを決めて、構図や配色を考えるとこです。

今年のりゅうぎんデザインコンテスト育成部門では、最優秀賞1名、優秀賞1名、審査員特別賞1名が入賞しました。

現在、3年生は、振袖や小袖の制作に入っています。一人12m～14mの長さの絹の布に色をさしています。また、11月から同時並行で縦2.5m×横8.1mの巨大壁画の制作に入っています。

### 3年染め（りゅうぎん紅型コンテスト）について

制作期間；約3か月

布の素材；絹の布

### 着物について

一反；約13m

制作期間；約5か月

顔料は、天然顔料を使用

染料は、化学染料を使用

## 2年デザイン

平面構成（PCソフト：イラストレーター）

かりゆしウェア柄デザイン（PCソフト：フォトショップ）

## 3年製図

第3回AKASHIかりゆしウェアデザインコンテスト

最優秀賞（3年）

優秀賞（3年）

優秀賞（3年）

## 3年織 花織パネ

### 素材について

経糸（たていと）；絹糸

緯糸（よこいと）；紬糸（つむぎいと）

### 染色について

経糸；化学染料使用

緯糸；化学染料使用

### 技法について

技法は、沖縄の伝統技法である両面浮き花織で、表は緯糸が浮き、裏は経糸が浮き模様を織り出しています。デザインから糸染めまですべて自分で計画を立てて作業を行っています。

## 2年織 半巾帯（ゆかた帯）

### 素材について

経糸、緯糸；木綿糸

### 技法について

技法は、ロートン織。平織の中に部分的に糸の密度を濃くして織られるもので両面使用できます。

経糸が浮いて模様を織りだしており、表と裏で浮き糸の色が違います。

## 1年織

### ○マフラー

### 素材について

経糸、緯糸；毛糸

### 技法について

平織。基本的な織物の行程を学びます。

### ○テーブルセンター

### 素材について

経糸、緯糸；木綿糸

### 技法について

平織。沖縄の伝統的技法である拵で模様を出してまです。手結び拵という技法で、緯糸を一本一本動かしながら模様を織りだしていきます。

### 「そめおり展」

開催日；平成28年1月26日（火）～1月31日（日）

パレット久茂地6F 那覇市民ギャラリー